

Fábio Flatschart

Trompista | Professor | Consultor Educacional

Formação Acadêmica

- ECA/USP - Licenciatura em Educação Artística com Habilitação em Música, aluno da classe de trompa e música de câmara do Professor Dr. Michael K. Alpert.
- USJT - Pós Graduação em Criação Visual e Multimídia.
- FGV - MBA em Marketing.

Festivais e Oficinas

- WASBE (World Association for Symphonic Bands & Ensembles) Conference - Schladming / Áustria - 1997
- Festival de Inverno de Campos de Jordão / SP - 1988-2002
- Oficina de Música de Curitiba / PR - Classe de Regência Coral - 1986
- Festival de Música de Prados / MG - Responsável pela capacitação de professores - 1989-1991

Atuação Orquestral e Camerística

- Orquestra Experimental de Repertório - 1988-1989
- Orquestra Sinfônica de Santo André - 1988-2003
- Banda Sinfônica do Estado de São Paulo - 1989-2003
- Co-fundador do Quinteto de Metais Liga Metálica, pioneiro grupo camerístico do cenário musical brasileiro, ao lado de Carlos Sulpicio e Daniel D'Alcantara (trompetes), Marcos Sadao (trombone) e Gian Marco Mayer de Aquino (tuba). Sob o patrocínio da Fundação Vitae e da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, o Quinteto Liga Metálica realizou centenas de concertos em teatros, universidades, hospitais e centros culturais nos estados de São Paulo e Minas Gerais - 1989-1996

Docência e Regência

- Colégio Barão de Mauá - Professor de Flauta e Coral Infantil - 1989
- ADID (Associação para o Desenvolvimento Integral do Down) - Professor de Musicalização e Instrutor de Fanfarra - 1995-1998
- UNINOVE (Universidade Nove de Julho) - Professor do Curso de Design, nas disciplinas Sound Design, Projeto Digital e Semiótica - Desde 2017

Projetos Sociais e Culturais

- Flatschart Horns - Curador e produtor do portal digital com artigos, serviços, luthieria e um acervo próprio de instrumentos de metal históricos, alguns com mais de 100 anos, de vários países como Alemanha, EUA, Rússia, Inglaterra, França e Brasil.

- Latino America Horns - Coordenação e produção web do projeto virtual (português/espanhol) que inclui mais de 2500 trompistas latino-americanos.
- Espaço Svab - Produtor digital para o projeto virtual do Mestrado Profissional em Música no PPGPROM (Programa de Pós-Graduação Profissional em Música) da UFBA (Universidade Federal da Bahia) do Mestre Marco Vilas Boas que teve como orientador o Prof. Dr. Celso Benedito.
- Regente Coral e Professor de musicalização - Trabalho voluntário em instituições confessionais.

Gestão de Projetos e Planejamento Estratégico

- Flatschart Consultoria LTDA (Sócio Diretor) - Formatação, coordenação da criação de projetos educacionais para internet e mídia digital, ligados a estratégias de treinamento, capacitação e colaboração. Consultoria e na implantação de conteúdos educacionais para escolas e empresas como SENAC, FGV, UNINOVE e Editora Moderna - 2004-2020

Outras informações

- OMB - 26.732
- Dupla cidadania (Brasil / Áustria)